

Goedenavond leden van de commissie en belangstellenden.

Op 10 februari 2010 sprak ik voor het eerst in over dit onderwerp en opende zo: *‘Vandaag beleven we weer een nieuwe fase in het roerige bestaan van De Dobber. De laatste? Wie zal het zeggen?’*

Voorspellende woorden, want het lijkt er nu toch écht op dat de dagen van De Dobber zijn geteld. Het waren 8 lange jaren, maar de inzet en inspanningen van velen werpen dan toch hun vruchten af. Nu nog úw goedkeuring als gemeenteraad van Wijdemeren en we kunnen aan een nieuw hoofdstuk beginnen.

Daarom tijd voor een korte terugblik. Op 4 maart '73 verwoestte een storm het houten verenigingsgebouw in Kortenhoef. Al snel kwam er vanuit de bevolking een initiatief op gang voor de realisatie van een totaal nieuw gebouw. De gemeente 's-Graveland ging akkoord op voorwaarde dat de bevolking zelf 100.000 gulden zou opbrengen. En dat lukte, omdat veel verenigingen en burgers er hun schouders onder zetten. Het nieuwe gebouw werd in '75 geopend en bood plaats aan ruim 300 bezoekers.

In september '97 moest het dorpshuis alweer plaatsmaken voor winkelcentrum De Meenthof en kwam er een nieuw onderkomen, de huidige Dobber, met plaats voor maximaal 200 bezoekers.

Al na 2 jaar, op 23 september '99, gaf het bestuur de pijp aan Maarten en de sleutels van De Dobber terug aan de gemeente. De Dobber *bleef* een hoofdpijndossier. Beheerders en exploitanten kwamen en gingen terwijl de gemeente De Dobber subsidieerde. Op 10 oktober 2009 vond men het genoeg en stelde het college met wethouder Lia Moote voor om De Dobber te verkopen.

Even dreigde de podiumfunctie (en daarmee het bestaansrecht van DSO) te verdwijnen, omdat onze vereniging als grootste gebruiker bij de onderhandelingen 'over het hoofd was gezien'. Frans van Giessen vroeg mij toen om namens het bestuur te bemiddelen. Wethouder Lia Moote reageerde gelukkig snel en adequaat, waardoor we niet lang daarna, maar niet zonder slag of stoot, onze handtekening onder een overeenkomst konden zetten.

Daarna volgden jaren van praten, overleggen en afwachten. U vraagt zich vast af welke alternatieven er in al die jaren zijn onderzocht. Nou, daar gaan we:

- aanpassingen in De Fuik, aanbouw aan en op de Fuik;
- een nieuw gebouw vóór de gemeentewerf;
- verbouwingen in en aanbouw aan het 't Akkoord en verhoging van de zaal;
- aanbouw aan en verhoging van de zaal van de Drie Dorpen.
- een kijkje bij De Dillewijn, ten slotte, leverde helaas ook niets op.

Vaak mislukten voorstellen om financiële redenen. Voor de verplaatsing van de podiumfunctie was er een budget van € 450.000, ongeveer de helft van de destijds geschatte verkoopprijs van De Dobber. Met de komst van wethouder Theo Reijn als opvolger van Gert Zagt werd het bedrag echter flink verlaagd, naar € 250.000. Nooit officieel, maar toch...

Omdat het budget zo beperkt was en goede oplossingen uitbleven, werkte Wim Molleman voor DSO een idee uit voor een minitheater. Een aantal DSO'ers ging daarvoor ook buurten in Eemnes. Het voorstel betekende een doorbraak en kreeg dan ook een warm onthaal van de wethouder. Dat DSO daarbij weer fors moest inleveren was wel duidelijk.

In de commissie MZ van 16 juni vorig jaar werd er door diverse leden ernstig aan getwijfeld of een budget van € 250.000 wel voldoende was. Ook omdat er nog geen rekening was gehouden met het appel dat René Voigt op ons gezonde verstand had gedaan: *'Wethouder, DSO, u maakt een historische vergissing wanneer u vasthoudt aan slechts 50 zitplaatsen!'* Daarmee zorgde hij voor een belangrijke doorbraak in het minimalistische denken wat leidde tot een minibudget. Het moesten volgens René minstens 70 zitplaatsen worden, liefst meer. Gelukkig kreeg hij van alle kanten bijval en bleek er consensus over de stelling dat een goed plan wel wat meer mag kosten.

Inmiddels is het budget verhoogd naar € 350.000, waarmee een fraai, nieuw, eigentijds en multifunctioneel gebouw op een centrale locatie gerealiseerd kan worden, inclusief een nieuwe, al dan niet verplaatsbare tribune.

Tot slot: er werden vorig jaar in de commissie opmerkingen gemaakt over een mogelijke uitzonderingspositie voor DSO. Niets is echter minder waar. Daarom nu de feiten:

- DSO huurt het Cultureel Centrum Kortenhoef van de gemeente tegen de standaard m2 prijs.
- DSO levert haar eigen gebouw op de gemeentewerf in.
- DSO levert 100 zitplaatsen in, dus ook verdiencapaciteit.
- DSO neemt het beheer van het CCK op zich, inclusief alle extra taken en verantwoordelijkheden.

We leveren dus heel wat in en moeten er meer voor doen, maar DSO klaagt niet, integendeel, wij zijn juist dolblij met deze kans, deze unieke mogelijkheid om in een nieuw gebouw een nieuwe uitdaging aan te gaan.

Namens de Toneelvereniging DSO dank ik u voor uw aandacht.

Douwe van Essen, 14 november 2017.